

95131 Catania.....

VIA ANTONINO DI SANGIULIANO, 233  
tel. 095/316860 PBX II LINEE - Fax 095/314497

Con la presente scrittura tra il Teatro Massimo V. Bellini di Catania, rappresentato dal Suo Sovrintendente dott. Roberto Grossi, che nel contratto sarà indicato con la denominazione "Il Teatro"

e

Il Professore Imperato Vito LuigiNato a Catania il 29/09/1958di nazionalità italiana residente a Cataniavia Ferrarotto n° 12 A tel \_\_\_\_\_dom. fiscale \_\_\_\_\_ c.s. \_\_\_\_\_ cod. fisc. MPRVLG58P29C351DPartita IVA 03783210979 si conviene quanto segue:

**Art. 1)** Il Teatro, giusta provvedimento n° 245 del 03/10/2018, nelle more dell'esecutività del Bilancio di previsione 2018, impegna il Prof. Imperato a prestare la sua opera in qualità di Spalla dei Primi Violini dal 06/10/2018 al 07/11/2018 per balletto "La bella addormentata", opera "Andrea Chénier", ivi comprese le eventuali modifiche delle date degli spettacoli e le altre produzioni in corso di definizione, ricadenti nel periodo di Sua assunzione. Resta salva ed impregiudicata la facoltà del Teatro di modificare il calendario delle recite dell'opera, operando un prolungamento del termine finale di cui al comma precedente fino a tre giorni.

**Art. 2)** La presente scrittura è subordinata alle disponibilità di bilancio derivanti anche dai contributi statali e/o regionali. Le eventuali minori entrate derivanti da riduzioni anche dei contributi statali e/o regionali costituiscono causa di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza alcuna penalità a carico del Teatro.

Di ciò Ella dovrà dichiarare esplicitamente di avere preso atto.

**Art. 3)** Il presente contratto è subordinato all'esecutività del Bilancio di previsione 2018, approvato con deliberazione del Commissario Ad Acta n° 7 del 03/10/2018.

L'eventuale diniego della predetta autorizzazione costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza alcuna penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte della S.V. alle eventuali spettanze maturate in relazione al periodo di attività lavorativa svolta. Di ciò Ella dovrà dichiarare espressamente avere preso atto.

**Art. 4)** Quale corrispettivo delle suddette prestazioni il Teatro si obbliga di pagare all'Artista il compenso di € 5.967,00 oltre Iva, onnicomprensivo al lordo delle ritenute di legge, previa apposita dichiarazione da parte della Direzione Artistica attestante la prestazione effettuata e la conformità con quella oggetto del presente contratto, e da pagare presso la Tesoreria del Teatro ovvero a mezzo di accredito bancario.

In quest'ultimo caso l'Artista, nel comunicare per iscritto al momento della stipula del contratto la propria volontà di preferire questa forma di pagamento, indicando l'Istituto di Credito prescelto, esonera, nel contempo, il Teatro accreditante da qualsiasi responsabilità.

**Art. 5)** - Il rimborso delle spese di viaggio verrà corrisposto dal Teatro nella misura forfetaria di €// al lordo delle ritenute di legge.

**Art. 6)** – Per la durata del presente contratto il Prof. Imperato Vito L. dovrà essere sempre reperibile per ogni eventualità. Avrà inoltre l'obbligo di prendere parte a tutte le prove stabilite dalla Direzione Artistica del Teatro e di vestirsi e truccarsi alla prova generale dello spettacolo o, eventualmente, ad altre, a richiesta del Teatro.

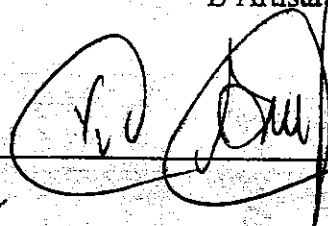
**Art. 7)** – Per quanto non previsto nel presente contratto il Teatro Massimo V. Bellini di Catania e l'Artista si rimettono al Contratto di lavoro per gli Artisti Lirici, alle vigenti disposizioni di legge, nonché a tutte le norme di carattere generale impartite dalle competenti autorità.

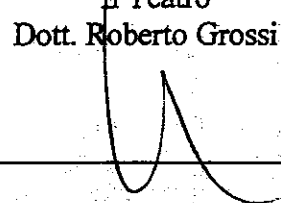
**Art. 8)** – In occasione degli spettacoli Ella è tenuta ad indossare l'abito che il Teatro riterrà, compreso l'abito lungo/frak. Detti abiti devono essere di Sua appartenenza, senza alcun onere a carico del Teatro.

#### CONDIZIONI PARTICOLARI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Letto, approvato e sottoscritto

L'Artista  


Il Teatro  
Dott. Roberto Grossi  


L'Artista dichiara di avere preso specifica conoscenza e di approvare le clausole di cui ai numeri 1, 2,3, 5,6 del presente contratto.

L'Artista  
